СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА 11 класс

**1 ведущий**

Школьный бал - удивительный вечер,  
Распрощается с детством класс!  
Вы сейчас расправляете плечи,  
Блещут звезды в соцветии глаз!

**2 ведущий**  
Так входите, мы ждем с нетерпеньем,  
Будет праздник на славу у вас!  
Выпускной - это радость, волненье,  
Начинаем его, в добрый час!

**1 ведущий**

В зал приглашается 11 класс Сосновской средней школы №1!

**2 ведущий**

Со своим классным руководителем Ильиной Еленой Сергеевной!

*Выход выпускников под музыку*

**1 ведущий**

Добрый вечер, дорогие гости! Мы рады вас приветствовать в нашем выставочном зале! Наша эксклюзивная частная выставка готова к открытию.

**2 ведущий**

Её можно назвать самым ожидаемым и долгожданным событием года. Итак, представляем вашему вниманию вернисаж произведений высокого педагогического искусства «Не как у всех!».

**1 ведущий**

Приглашённые лица заняли места в зале, и мы приглашаем для традиционного разрезания ленты Ильину Елену Сергеевну, куратора сегодняшней выставки, которая сегодня также выступает от имени генерального продюсера, точнее сказать, директора школы, Андриенко Андрея Валерьевича!

*2-Фанфары. Разрезание ленточки.*

**2 ведущий**

Итак, поздравляю всех с открытием выставки «Не как у всех»! нам пора познакомиться с арт-объектами, которые сегодня выставляются на суд взыскательной публики.

**1 ведущий**

Следует отметить, что авторы-художники не торопились представить нам свои творения. Их мучили творческие сомнения, они что-то доделывали и переделывали до самого открытия, наводили лоск и глянец, умывали и причёсывали.

**2 ведущий**

Но наконец настал момент познакомиться с выставляемыми образцами совместного творчества множества художников. Просим Елену Сергеевну подробно познакомить нас со своими экспонатами!

*3-Ильина. Представление и выход детей.*

*4-танец детей*

**1 ведущий**

Бурные аплодисменты нашим ослепительным и изысканным арт-объектам! Предлагаю перейти к официальной части нашего светского мероприятия.

**2 ведущий**

Настал момент вручения сертификатов подлинности, то есть аттестатов об образовании. Аплодисменты!

***Зачитать послание директора!***

*5-27 выход детей за аттестатами, вручение*

**1 ведущий**

Да, думаю, сегодняшние экспонаты с легкостью найдут своих ценителей и шумно войдут в историю мирового искусства.

**2 ведущий**

А ты знаешь, как великие скульпторы создают свои великие произведения? Просто берут камень и отсекают всё лишнее!

**1 ведущий**

Вот-вот, а наши первые авторы, наоборот, постоянно добавляли что-то лишнее – молоко и кашу, потом колбасу и пиццу. В результате и получился авангардизм и сюрреализм!

**2 ведущий**

Давайте посмотрим на людей, которые смогли создать столь нестандартные произведения! Вашему вниманию пресс-конференция авторов!

*28-29. выступление родителей.*

**1 ведущий**

Эти авторы произвели фурор своим появлением на нашей сцене, что уж говорить об их творениях!

**2 ведущий**

НО: Давайте не будем забывать, что не кашей единой жив человек. И у наших авторов были самые достойные соавторы!

**1 ведущий**

ДА! Вот папа Карло – тоже скульптор! Пытался сделать человека, а вон что получилось! Сопротивлялось поленце, щекотно ему, видите ли!

**2 ведущий**

Вот и главные соавторы наших арт-объектов пытались довести их до совершенства! Они такие: Я сделаю из тебя великого астронома!

**1 ведущий**

А они такие: Нет, я буду великим программистом!

**2 ведущий**

А соавторы: Ты будешь делать лучшие в мире кресла-качалки!

**1 ведущий**

А они: Нет, я буду знаменитым юристом! И ведь будут!

**2 ведущий**

А соавторы своё: каждый образованный человек должен одевать ОЗК за 2 секунды!

**1 ведущий**

А наши экспонаты: Да запросто! Сейчас только ЕГЭ на 100 баллов сдам!

**2 ведущий**

Этим – рисовать, этим петь – петь. Те – только бы по школе кругами бегали. Вот и делай из них людей!

**1 ведущий**

Всем авторам, соавторам и прочим причастным к творческому процессу посвящается…

**2 ведущий**

Экспонаты, на сцену!

*???? – выступление детей (стихи и сценки – учителям и родителям)*

**1 ведущий**

Итак, дорогие гости, мы с вами убедились, что наши экспонаты исключительно высокохудожественны и благодарны своим авторам и соавторам за своё создание и совершенствование.

**2 ведущий**

Однако, цель любой выставки – «пристроить» выставляемые объекты в хорошие руки!

**1 ведущий**

Под стеклянный колпак с чётким температурным режимом?

**2 ведущий**

Нет, авторы ищут новых соавторов для дальнейшего оттачивания достоинств, закалки характера, приобретения новых извилин!

**1 ведущий**

О, тогда надо рекламировать наши арт-объекты! А то вдруг они скромные.

**2 ведущий**

Ага. Очень скромные. И очень своеобразные. Ну да нам остаётся сегодня только любоваться ими!

*Песня детей. Финальные слова детей.*

**1 ведущий**

Трогательно. Радостно и грустно

Красоту такую провожать.

Вылепили это всё искусно,

Жаль в чужие руки отдавать…

**2 ведущий**

Птица в гнёздышке не усидит навечно,

Им лететь и нам махать крылом.

Ну а мы, кто любит их сердечно,

Промокнём глаза и лишь вздохнём…

**1 ведущий**

Дорогие гости! Работа нашей выставки подошла к концу!

**2 ведущий**

Всем желающим бесплатно предоставляется возможность сфотографироваться с понравившимися выставочными образцами!